Proceso de reconocimiento y lectura territorial - Dramaturgia contemporánea

El laboratorio de dramaturgia contemporánea 2026 está ubicada en un punto neurálgico de Medellín la Comuna 10 – La Candelaria, conocida como el Centro de la ciudad. Este territorio no solo concentra gran parte de la vida económica, cultural y social de Medellín, sino que actúa como un nodo de conexión entre todas las comunas y corregimientos.
Los cuatro laboratorios de dramaturgia se desarrollarán en dos sedes emblemáticas para las artes escénicas: el Teatro Oficina Central de los Sueños y el Teatro Agité. Esta ubicación estratégica permite que la participación no se limite a los 17 barrios de la comuna, sino que se abra a personas provenientes de toda la ciudad, sus corregimientos y el Área Metropolitana, favoreciendo así una circulación diversa de saberes, experiencias y prácticas artísticas.

El reconocimiento territorial de la Comuna 10 nos revela su importancia para el desarrollo del proyecto:

- Alta afluencia y diversidad poblacional: La Comuna 10 es el epicentro histórico y económico de Medellín, alberga cerca de 120.000 personas residentes permanentes y es el principal polo de atracción urbana del distrito, con una población flotante de 1.000.000 de personas, lo que convierte a la comuna en un lugar de encuentro natural y en un espacio privilegiado para el intercambio cultural.

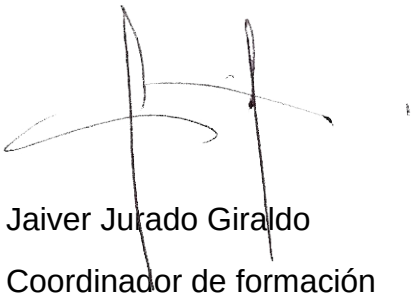
- Base poblacional significativa: la comuna cuenta con más de 120.000 residentes permanentes, lo que genera una demanda constante de actividades culturales y espacios de formación.

- Densidad y diversidad de instituciones culturales y educativas: en La Candelaria se localizan cerca de 300 entidades culturales, artísticas, educativas y comunitarias, que conforman un ecosistema vivo y dinámico. Este tejido institucional es clave para articular redes, generar alianzas y potenciar procesos formativos de mayor alcance e impacto.

- Territorio de encuentro y proyección: su ubicación central, su conectividad con todo el sistema de transporte público y la diversidad de públicos que confluyen en la zona convierten a la comuna en un escenario ideal para desarrollar procesos pedagógicos, artísticos y comunitarios que trasciendan las fronteras barriales.

604 2394179
corporacionteatro.oficina@gmail.com
Cra. 43 # 52 - 50

En este contexto, los laboratorios de dramaturgia no solo se instalarán físicamente en un lugar estratégico, sino que se integrarán a un ecosistema cultural vibrante, con la posibilidad de incidir tanto en los públicos residentes como en aquellos que transitan y se relacionan cotidianamente con el Centro. La lectura territorial nos permite reconocer que, más allá de la ubicación, estamos insertos en un territorio con memoria, movimiento y potencial transformador, capaz de amplificar el impacto de nuestras acciones formativas y artísticas



Jaiver Jurado Giraldo

Coordinador de formación

Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños

6042394179

corporacionteatro.oficina@gmail.com

Oficina Central de los Sueños

604 2394179
corporacionteatro.oficina@gmail.com
Cra. 43 # 52 - 50